NCBホール オープニングシリーズ

小曽根真 XMAS SPECIAL

［クリスマス スペシャル］

featuring アナ・マリア・ヨペック

NYに拠点を戻し世界を舞台に活躍を続けるピアニスト小曽根真が、ポーランドの歌姫アナ・マリア・ヨペックをゲストに迎え至福のピアノソロと、ボーカルとのデュオでプレミアムなコンサートをお届けします。



©西村清

©Zuzanna Krajewska

12/13 2026年［日］ 14:30開場 15:00開演

NCBホール

博多駅地下直結／西日本シティビルB2F

公演の詳細はHPをチェック！

チケットは 8/29（土）より一般発売開始！

TICKET 一般 12,000円（U25 5,000円※限定数）

※未就学児入場不可

※U25、車椅子席の取扱いは、ヨランダオフィス・チケットセンターのみ

■ ヨランダオフィス・チケットセンター（左記お問合せ電話番号）

■ チケットぴあ https://t.pia.jp/ セブン-イレブンでも購入可能
（Pコード：332-779）

■ イープラス https://eplus.jp/ ファミリーマートでも購入可能

お問合せ

ヨランダオフィス・チケットセンター
（10:00～18:00 オペレーター対応）

TEL 0570-033-337（ナビダイヤル） 092-406-1771

MAKOTO OZONE XMAS SPECIAL FEATURING ANNA MARIA JOPEK


©西村満

ピアノ 小曽根真 Makoto Ozone

ジャズ、クラシックの垣根を超えた独自のアプローチで世界的に活躍するピアニスト、作曲家。バークリー音楽大学卒業後、ゲイリー・バートンとの共演からジャズ界での国際的なキャリアをスタート（グラミー賞ノミネート）。

チック・コリアやブランフォード・マルサリス、マイケル・ブレッカーなどの名だたるアーティストと共に活動し、ジャズシーンにおける確固たる地位を築く。その後、ジャズのみならずクラシックの分野でも高く評価され、ニューヨークフィル、ベルリン放送交響楽団、パリ放送交響楽団など、世界の名門オーケストラと共演。クラシックとジャズの共存を追求するユニークなプロジェクトを展開してきた。ショパンの音楽を通じて世界に発信する方にのみ発行される「ショパン・パスポート」対象者に選出。近年は、自身の音楽的探求に加え、若手ジャズミュージシャンの育成に注力。2022年からスタートしたプロジェクト「From Ozone till Dawn」では、新世代アーティストの発掘・支援を行い、国際・舞台で活躍できる環境を整備。現在、そこで育成したミュージシャンと共に組むピアノトリオ「TRiNFiNiTY」や、自身のビッグバンド「No Name Horses」での活動、クラシックのソリストとして世界の名門オーケストラとの共演という複数の活動などを同時並行で行っている。メルボルン・モントルーなどの世界的なジャズフェスティバルへの参加と、ラヴィニア音楽祭、ショパン祭などの世界的なクラシックの祭典への参加が続く。

どの音楽に対しても、楽曲の構造から解釈することで、その楽曲の持つ本質と可能性をその瞬間に引き出すための即興を組み込み、新鮮な発想を盛り込んでいるのが特徴。だからこそどのアプローチにも独自のスイングが生まれ、聴衆に熱狂を生む。

楽曲の原型の美しさへのリスペクトと、自身の鮮烈なパッションを両立させる新しい表現者として、世界で高い評価を得ている。


©Zuzanna Krajewska

ボーカル アナ・マリア・ヨペック Anna Maria Jopek

ヴォーカリスト、作曲家、作詞家。

常に様々な音楽性を追求し、絶大な人気を誇るポーランドを代表する実力派シンガー。

幼少よりクラシックに親しみ、ショパン音楽アカデミーに学ぶ。卒業後に渡米しNYマンハッタン音楽院でジャズの研鑽を積む。

1997年秋、アルバム『Ale jestem』でデビューし、ゴールドディスクを獲得。以降、ゴールドディスク賞やプラチナディスク賞など多数受賞。国際的音楽家との共演も多く、2002年、パット・メセニーとの共演アルバム『Upojenie』は、ポーランドのアルバム総合チャートで7週連続1位を獲得。

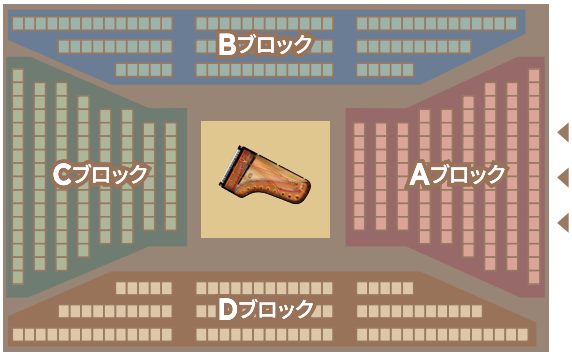
2005年愛知万博で初来日、以後来日を重ね、2014年「V4+日本」交流親善大使に任命された。2015年第14回東京JAZZに出演。2010年、小曽根真のショパン作品アルバム「Road to Chopin」に参加し日本ツアーを催行。また、日本の伝統音楽の要素を採り入れた2011年の『Haiku』はプラチナディスクに輝いた。

2015年、ポーランド大統領よりポーランド復興勲章受章。

近年は、アルバム『Minione』(音楽チャート1位獲得)や『Ulotne』(Empik音楽チャートJazz/Blues部門1位獲得)などをリリース。2022年、スティングのポーランド公演に特別ゲストとして出演。2023年には世界中から一流アーティストが集結したスコット・ペティートのアルバム『Many Worlds』に参加するなど、活躍の幅をますます広げている。

Seat Layout

※ピアノの位置と向きは、多少変わる場合がございます



席番入り座席図はコチラ▼

主催　一般財団法人NCBホール財団
TEL 092-402-8886
共催　ヨランダオフィス
後援　福岡市／(公財)福岡市文化芸術振興財団

会場のご案内



福岡市博多区博多駅前 3-1-1 西日本シティビル地下 2 階
博多駅地下直結(はかた駅前通り地下通路 西 19・西 20・西 21 出口方面)
＊JR、市営地下鉄「博多駅」より徒歩 4 分　＊博多バスターミナルより徒歩 5 分