

Kyoko Sakamichi

NCBホール オープニングシリーズ

仲道 郁代

ピアノ・リサイタル

-演奏予定曲-

- ・パルティータ第1番 変ロ長調 BWV825 (J.S.バッハ)
- ・献呈 (シューマン=リスト)
- ・ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調 Op.31-2「テンペスト」(ベートーヴェン)
- ・3つの間奏曲 Op.117 (ブラームス)
- ・組曲「ホルベアの時代より」Op.40 (グリーグ)

※曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

©Kiyotaka Saito

【日時】

2026年 11月29日(日)
14:00開演(13:30開場)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

【チケット】※8月21日(金) 10:00発売開始

全席指定 **5,500円(税込)**

【取扱い】 イープラス <https://eplus.jp>

※店頭購入:ファミリーマート

※NCBホール事務局等での窓口販売はございません。

【会場】



N C B H A L L

仲道 郁代 -Profile-

第51回日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位入賞。
これまでに、マゼール指揮ピッツバーク交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団(ECO)、フリューベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団、ヤーノシュ・コヴァーチュ指揮ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、ケン・シェ指揮バンクーバーメトロポリタンオーケストラなどと共演。

CDはレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」、指揮活動を引退した名匠・井上道義氏と自身初となるモーツァルト協奏曲の録音「ザ・ラスト・モーツァルト」等をリリース。著書に『いつも音楽のことを考えていた』『ピアニストはおもしろい(増補版)』(春秋社)等がある。

2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。

一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。

オフィシャル・ホームページ <https://www.ikuyo-nakamichi.com>

Ikuyo Nakamichi

©Kiyotaka Saito

オープニングシリーズ

今後の公演予定

詳細はこちら ▶



タンゴの扉がひらく魅惑の音楽とダンスの世界
タンゴ三姉妹+ コンサート
9月26日(土) 14:00開演(13:30開場)
[入場料(税込)] 4,500円

小曽根 真 クリスマススペシャル
featuring アナ・マリア・ヨベック〈ボーカル〉
12月13日(日) 15:00開演(14:30開場)
[入場料(税込)] 12,000円(U25…5,000円)

大萩 康司〈ギター〉
LEO〈箏〉 デュオ・リサイタル
10月24日(土) 15:00開演(14:00開場)
[入場料(税込)] 4,500円

金子 三勇士
ピアノ・リサイタル
2027年2月20日(土) 14:00開演(13:30開場)
[入場料(税込)] 4,500円

NCB
HALL

【主催・お問い合わせ】
一般財団法人NCBホール財団
TEL 092-402-8886

NCBホール (西日本シティビル 地下2階)

福岡市博多区博多駅前3丁目1-1

・JR、市営地下鉄「博多駅」より徒歩4分(地下直結)

・博多バスターミナルより徒歩5分(地下直結)

※お越しの際は公共交通機関をご利用ください。

